

De nouvelles armoiries pour l'Eglise américaine de Genève et d'autres villes européennes

C'est à Genève, rue Monthoux, que se trouve Emmanuel Church, l'une des six Eglises qui constituent l'Assemblée des Eglises américaines en Europe. L'Assemblée fait partie de l'Eglise épiscopale des Etats-Unis, l'Eglise anglicane de cette nation.

Afin de renforcer le sentiment d'identité des diverses congrégations et de l'Assemblée prise dans son ensemble, des armoiries viennent d'être créées pour chacune d'elles et pour l'Assemblée que préside un évêque en Europe. Les blasons ont été conçus par l'auteur de cet article. M. Carl-Alexander von Volborth les a dessinés avec sa virtuosité habituelle, améliorant parfois certains détails du blason. Dans deux cas, de nouvelles armoiries remplacent des tentatives antérieures peu satisfaisantes. Toutes ont été approuvées et enregistrées par le Bureau d'héraldique de l'Eglise épiscopale, dirigé par M. Waring Mc Crady de l'Université of the South à Sewanee, Tennessee.

Comme celles de ses sœurs européennes, les armes d'Emmanuel Church reprennent les éléments du blason de l'Eglise épiscopale : *d'argent à la croix de gueules, au franc-quartier d'azur chargé de neuf croisettes recroisetées d'argent rangées en sautoir* (fig. 1). Pour l'Eglise de Genève et celle de Munich, les armes de

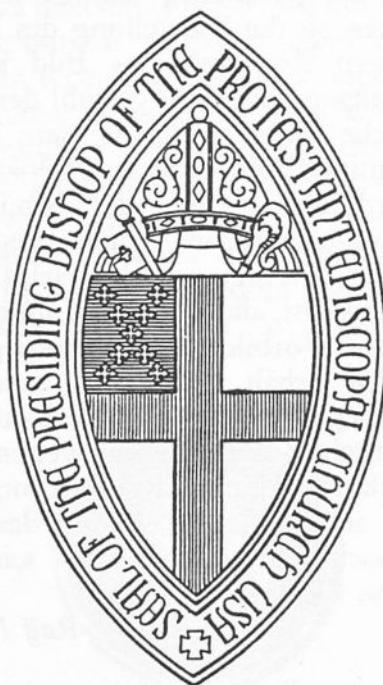


Fig. 1. Sceau de l'évêque président de l'Eglise aux armes de l'Eglise épiscopale.

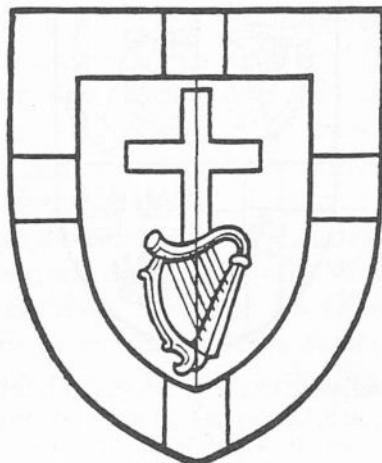


Fig. 2. L'Eglise d'Emmanuel, Genève (Emmanuel Church).

l'Eglise épiscopale : *d'argent à la croix de gueules, au franc-quartier d'azur*, sont chargées en abîme d'un écu : *parti d'or et de gueules, à la croix latine issant d'une harpe, de l'un en l'autre* (Emmanuel Church, Genève, fig. 2). L'auteur ne trouvant pas de symbole représentant Emmanuel a eu l'idée d'une harpe de laquelle naît une croix pour exprimer la prophétie d'Isaïe, confirmée par Matthieu, déclarant que Jésus est le Messie annoncé, né de la Maison de David. Pour l'Eglise de l'Ascension de Munich, l'écu est *de sable à la croix latine d'or, accompagnée en pointe d'un mont de Bavière fuselé en bande d'argent et d'azur* (fig. 3).

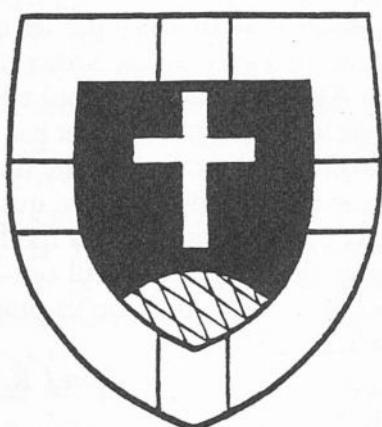


Fig. 3. L'Eglise de l'Ascension (Church of the Ascension) Munich.

Il n'existe pas de symbole héraldique de l'Europe. Les armoiries de l'Assemblée se sont inspirées des douze étoiles d'or sur champ d'azur du Conseil de l'Europe. Elles sont donc *d'azur à la croix de gueules bordée d'argent et chargée d'une croix recroisetée du même*, pour l'Eglise épiscopale, accompagnée de douze étoiles d'or posées en orle (fig. 4).

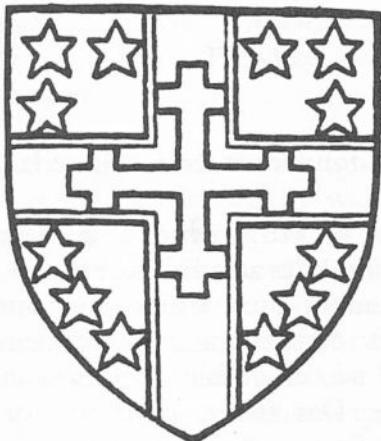


Fig. 4. L'Assemblée des Eglises américaines en Europe (Convocation of American Churches in Europe).

L'écu armorié du sceau de l'évêque en Europe est surmonté d'une mitre et posé sur une clef et une crosse passées en sautoir. Ce sceau a été gravé par M. Rudolf Niedballa. La clef et la crosse dépassant l'écu sont caractéristiques des armoiries des évêques de l'Eglise épiscopale, rappel d'armoiries diocésaines des Eglises anglicanes d'Angleterre et d'Irlande.

Les armes des autres Eglises de l'Assemblée sont les suivantes:

The American Pro-Cathedral Church of the Holy Trinity de Paris: *d'argent à la croix de gueules chargée en abîme d'un trèfle d'or, au franc-quartier d'azur chargé de la nef de Paris d'argent* (fig. 5).

Christ the King de Francfort: *d'argent à la croix de gueules cerclée en chef d'une couronne d'or, au franc-quartier d'azur à un besant d'or bordé d'argent chargé d'une aigle contournée de même* (fig. 6).

Saint Paul within the Walls de Rome: *d'argent à la croix gironnée d'or et de gueules, au franc-quartier d'azur chargé de deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir* (fig. 7).

Saint James de Florence: *d'argent à la croix de*

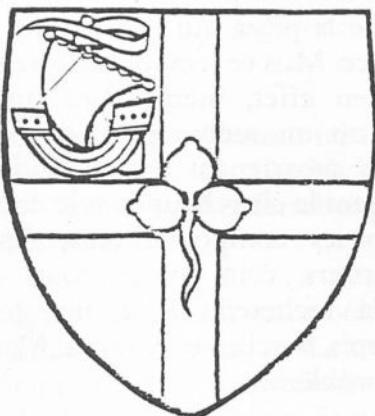


Fig. 5. La Cathédrale américaine, Paris.

gueules, au franc-quartier d'azur chargé d'une coquille d'argent, cantonnée à sénestre d'une fleur-de-lis florencée de gueules (fig. 8).

Derk Kinnane Roelofsma.

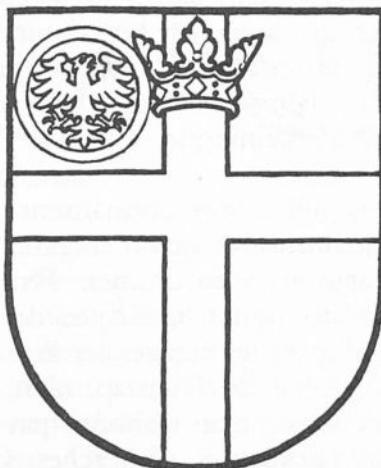


Fig. 6. Christ the King (Christ Roi) Francfort.

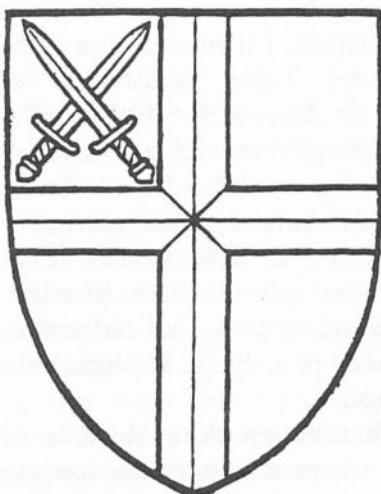


Fig. 7. St Paul within the Walls (St Paul: intra muros) Rome.

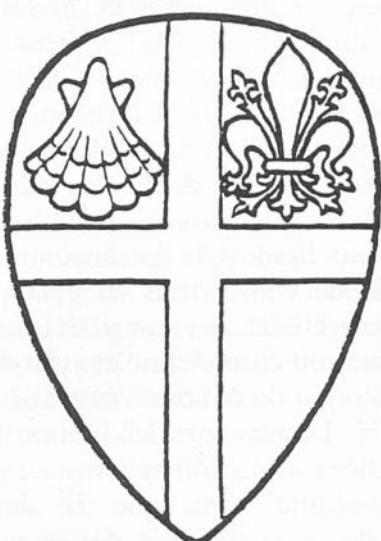


Fig. 8. St Jacques, Florence (St James).